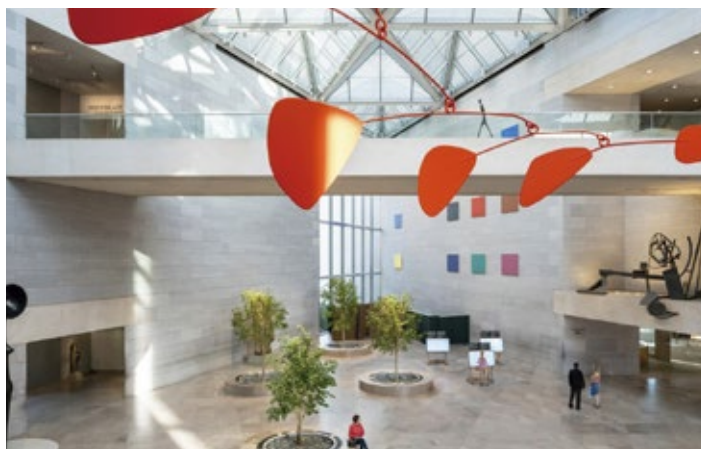


LA RUTA DEL ARTE

BATISTA
T R A V E L

VIRTUOSO
PREFERRED



Acompañado por la Curadora Gabriela Jurevicius



Sábado 13 de noviembre de 2027



16 días



Washington D.C., Philadelphia, Nueva York y Boston



Hilton Washington Washington DC
Philadelphia Marriott Downtown Philadelphia
Sheraton New York New York
The Dagby Boston Hotel Boston

Gabriela Jurevicius

Gabriela Jurevicius es curadora de arte, docente universitaria y fundadora de JULART, plataforma dedicada a la difusión y el conocimiento del arte. Es docente de Historia del Arte Moderno y Contemporáneo en ESEADE. Organiza y dirige viajes culturales a los principales centros artísticos del mundo, incluyendo bienales, Documenta y grandes exposiciones internacionales. Realizó estudios de especialización en París, becada por el Gobierno francés.

Itinerario

Sábado 13 de noviembre

Washington D.C.

Llegada a Washington D.C., capital política, histórica y cultural de Estados Unidos. Recepción en el aeropuerto y traslado privado hacia el hotel. Tiempo libre para descansar y comenzar a familiarizarse con la ciudad. Alojamiento.

Domingo 14 de noviembre

Washington D.C.

Desayuno. Comenzaremos el programa artístico en la National Gallery of Art, uno de los museos más importantes de Estados Unidos y una visita fundamental para comprender la tradición artística occidental. Recorreremos sus principales colecciones, con especial atención a la pintura europea, el Renacimiento, el Barroco, el impresionismo, el modernismo y el arte americano.

Por la tarde visitaremos la Biblioteca del Congreso, una de las grandes joyas arquitectónicas de Washington y una institución esencial para la historia intelectual y cultural del país.



Continuaremos hacia Capitol Hill, recorriendo los exteriores del Capitolio y los principales edificios institucionales de esta emblemática zona de Washington. Alojamiento.

Lunes 15 de noviembre

Washington D.C.

Desayuno. Por la mañana visitaremos el Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, institución del Smithsonian dedicada al arte moderno y contemporáneo. Su colección reúne importantes obras de artistas de los siglos XX y XXI.

Continuación con un recorrido por el entorno del National Mall, donde se concentran algunas de las instituciones culturales más importantes de la capital. El recorrido permitirá apreciar cómo Washington combina sus grandes colecciones artísticas con una extraordinaria concentración de museos, monumentos y espacios públicos. Alojamiento.

Martes 16 de noviembre

Washington D.C. – Philadelphia

Desayuno. Salida por carretera hacia Philadelphia,

una de las ciudades históricas más importantes de Estados Unidos, que ofrece una extraordinaria combinación de patrimonio, arquitectura y grandes colecciones artísticas.

A la llegada realizaremos una visita de Philadelphia, recorriendo algunos de sus principales puntos de interés histórico y arquitectónico. Alojamiento.

Miércoles 17 de noviembre

Philadelphia

Desayuno. Día completo dedicado a descubrir la riqueza artística e histórica de Philadelphia. Por la mañana visitaremos el Philadelphia Museum of Art, uno de los grandes museos enciclopédicos de Estados Unidos. Sus colecciones abarcan siglos de creación artística y diferentes culturas, con importantes obras de arte europeo, americano y asiático.

A continuación, nos acercaremos a Calder Gardens, un innovador espacio inaugurado en 2025 y diseñado específicamente para albergar la obra de Alexander Calder, uno de los escultores más influyentes del arte moderno estadounidense y miembro de una célebre dinastía de artistas de Filadelfia.

Por la tarde recorreremos la Benjamin Franklin Parkway, uno de los principales ejes culturales de la ciudad. Visita al Rodin Museum, que alberga una de las colecciones más importantes de obras de Auguste Rodin fuera de Francia.

Continuaremos hacia el centro histórico para conocer los alrededores de Independence Hall, uno de los lugares fundamentales de la historia estadounidense, y recorrer las calles del casco histórico de Philadelphia, con sus edificios históricos y espacios vinculados al nacimiento de Estados Unidos. Alojamiento.

Jueves 18 de noviembre

Philadelphia – Nueva York

Desayuno. Salida hacia Nueva York. A la llegada, traslado al hotel. Resto de la tarde libre. Alojamiento.

Viernes 19 de noviembre

Nueva York

Desayuno. El día comenzará con una visita al Whitney Museum of American Art, institución de referencia para el arte estadounidense de los siglos XX y XXI. El museo permitirá profundizar en la evolución del arte americano y en las diferentes corrientes que han definido la escena artística del país.

Continuaremos hacia Meatpacking District, recorriendo sus espacios de arquitectura, diseño y arte contemporáneo. Alojamiento.

Sábado 20 de noviembre

Nueva York

Desayuno. Nos trasladaremos hacia el Upper East Side, tradicional epicentro del coleccionismo y del mercado de arte de Nueva York.

Visitaremos el Solomon R. Guggenheim Museum, cuya extraordinaria arquitectura de Frank Lloyd Wright constituye una de las grandes obras maestras de la arquitectura moderna. Además de la arquitectura, podremos conocer sus importantes colecciones y exposiciones de arte moderno y contemporáneo. Por la tarde nos acercaremos al mundo de las grandes casas de subastas mediante una visita a Sotheby's, de acuerdo con el calendario de exposiciones y actividades de noviembre. Podremos contemplar exposiciones previas de obras destinadas a subasta y conocer de primera mano la relación entre artistas, galerías, coleccionistas y mercado internacional. Alojamiento.

Domingo 21 de noviembre

Nueva York

Desayuno. Por la mañana visitaremos el Museum of Modern Art (MoMA), una de las instituciones más importantes del mundo dedicadas al arte moderno y contemporáneo. Su colección reúne obras fundamentales de artistas como Picasso, Matisse, Cézanne, Van Gogh, Warhol, Pollock y numerosos referentes del arte de los siglos XX y XXI.

La visita permitirá recorrer una selección de sus principales galerías y profundizar en la evolución del arte moderno y contemporáneo, desde las vanguardias históricas hasta las propuestas más recientes.

Por la tarde, tiempo libre para continuar explorando la escena artística de Nueva York de acuerdo con los intereses del grupo, con posibilidad de visitar galerías y exposiciones temporales. Alojamiento.

Lunes 22 de noviembre

Nueva York

Desayuno. Salida de Nueva York hacia Beacon, a orillas del río Hudson, para visitar Dia Beacon, una de las instituciones de referencia del arte contemporáneo estadounidense. El museo ocupa una antigua fábrica y alberga una destacada colección de arte minimalista y conceptual, con obras de artistas fundamentales de las décadas de 1960 y 1970.



Continuación hacia Storm King Art Center, uno de los grandes espacios de escultura al aire libre de Estados Unidos. En sus extensos jardines y paisajes se presentan obras monumentales de destacados artistas contemporáneos, concebidas para establecer un diálogo directo entre la escultura, la arquitectura y el entorno natural.

Al finalizar la visita, regreso a Nueva York. Alojamiento.

Martes 23 de noviembre

Nueva York

Desayuno. Por la mañana, traslado para visitar el New Museum, institución dedicada especialmente al arte contemporáneo y a las nuevas tendencias internacionales.

Continuaremos con un recorrido por Chelsea, seleccionando galerías y exposiciones de especial interés para el grupo de acuerdo con la programación vigente.

La jornada combinará el arte institucional con el dinámico panorama de galerías que caracteriza a Nueva York. Alojamiento.

Miércoles 24 de noviembre

Nueva York

Desayuno. Dedicaremos la mañana a visitar una selección de galerías de Nueva York, según la programación artística vigente.

A continuación, tarde libre para disfrutar de Nueva York por su cuenta. Alojamiento.

Jueves 25 de noviembre

Nueva York – Boston

Desayuno. Salida por carretera hacia Boston. A la llegada, realizaremos una visita de la ciudad, adaptado a las particularidades de Thanksgiving y centrado principalmente en exteriores, barrios históricos y

principales avenidas de la ciudad.
Por la noche, cena especial de Thanksgiving, con un menú tradicional estadounidense que podrá incluir pavo, stuffing, cranberry sauce y pumpkin pie. Alojamiento.

Viernes 26 de noviembre

Boston

Desayuno. Dedicaremos la jornada a descubrir dos de las instituciones artísticas más importantes de Boston. Por la mañana visitaremos el Museum of Fine Arts Boston, uno de los grandes museos de Estados Unidos, cuyas extraordinarias colecciones abarcan arte europeo, americano, asiático y de la antigüedad. Por la tarde continuaremos con el Isabella Stewart Gardner Museum, una de las colecciones privadas más singulares de Estados Unidos. El museo fue concebido como una experiencia artística integral, donde pinturas, esculturas, mobiliario, arquitectura y jardines forman parte de una misma composición. Alojamiento.



Sábado 27 de noviembre

Boston

Desayuno. Por la mañana nos trasladaremos a Cambridge, donde realizaremos un recorrido por el entorno de Harvard University, una de las universidades más prestigiosas y antiguas de Estados Unidos. Conoceremos sus principales espacios históricos y académicos, además de disfrutar del ambiente universitario de Cambridge. Continuaremos hacia el Massachusetts Institute of Technology (MIT), referente mundial en investigación, ciencia, tecnología y arquitectura contemporánea. El recorrido permitirá conocer sus principales edificios y espacios exteriores, así como la particular relación entre arquitectura, innovación y vida académica que caracteriza al campus. Regreso a Boston. Alojamiento.

Domingo 28 de noviembre

Boston

Desayuno. A la hora indicada, traslado al aeropuerto para tomar el vuelo de regreso. Fin de nuestros servicios.

Incluye

- 15 noches de alojamiento con desayuno diario.
- Traslados privados en autobús.
- Guía de habla hispana durante las visitas a las ciudades indicadas en el programa.
- Entradas a los museos mencionados en el programa.
- Impuestos incluidos en los servicios cotizados.

No incluye

- Vuelos internacionales.
- Almuerzos y cenas no especificados.
- Gastos personales y propinas.
- Seguro de viaje.
- Cualquier servicio no mencionado expresamente en el apartado Incluye.

Costos

Costo por persona en base doble: USD 8.990

Suplemento en base single: USD 3.470

Importante

A los efectos de realizar la reserva de lugar en el Viaje Grupal, "La Ruta del Arte 2027" se deberá abonar una seña de USD 4.000 (cuatro mil dólares americanos) por persona.

- Sugerimos realizar la reserva con la mayor antelación posible y no aguardar a que se cumpla el plazo límite estipulado. Esta recomendación se debe a que el cupo de servicios reservados para conformar este Viaje Grupal es limitado; es por esto que nos es imposible asegurar la existencia de lugares a tal fecha, si hubiera mucha demanda.



¿Dudas? Comuníquese ahora
a nuestro **WhatsApp** 



**Acceso al itinerario completo
en el sitio web**

Condiciones generales

Todos los precios y servicios indicados en nuestros itinerarios y/o publicaciones están sujetos a modificaciones sin necesidad de previo aviso cuando se produzca una alteración en los servicios, y/o modificaciones en los costos.

Para realizar la reserva, se deberá efectuar el pago del importe de la seña correspondiente al viaje solicitado, dentro de los siete días posteriores a la confirmación de la misma. Si en el plazo indicado, no hemos recibido la seña, automáticamente se dará de baja la reserva, quedando sujeta a disponibilidad al momento de reactivarla.

El pago final de las reservas debe realizarse 45 días antes de la salida, con excepción de algún operador específico, que exija el pago total con anterioridad.

Los gastos de cancelación se registrarán de acuerdo al siguiente detalle:

- Desde el momento de la reserva y hasta 180 días previos a la salida se cobrará USD 450
- De 180 a 75 días antes de la salida se cobrará el 30%
- De 75 a 45 días antes de la salida se cobrará el 75%
- Dentro de los 45 días antes de la salida se cobrará el 90% (reembolso 10%)

La tarifa aérea no incluye selección anticipada de asientos, indistintamente si vuela en economy o business class. La misma podrá realizarse abonando un costo adicional, sujeto a la política de la aerolínea y/o tarifa emitida. En caso de no contratar este servicio, el asiento será asignado de forma automática al realizar el check-in, sin posibilidad de elección ni reclamos posteriores.

Es responsabilidad del pasajero contar con los pasaportes o documentos de migración requeridos por las autoridades del país de origen, destino o tránsito, tales como visas, permisos sanitarios, etc.; como así también es responsabilidad de la agencia de viajes informar de los requerimientos y restricciones de cada país al respecto.

Batista Travel no aceptará ninguna responsabilidad por el deterioro de maletas ya sea durante los trayectos aéreos, terrestres o en cada hotel. Los paseos y comidas incluidas en el presente itinerario pueden ser realizadas en diferentes días a los previstos en el itinerario, siempre que esto no desmejore la calidad y/o cantidad de servicios ofrecidos.

Las opciones de menú incluidas son variadas de acuerdo a una selección realizada, considerando las preferencias de nuestros clientes y las costumbres y tradiciones de cada destino. Ante restricciones de salud al respecto, se ofrece una alternativa de "comida de dieta" de elaboración sencilla y basada esencialmente en verduras y frutas.

En caso de sufrir algún tipo de alergia en particular, se deberá notificar detalladamente por escrito, con al menos 21 días de antelación al comienzo del viaje.